

Чжан Чі

Тема дисертації: «**Типологія виконавських стилів у творчості для саксофона**»

СКЛАД РАДИ:

Голова	<b>Александрова Оксана Олександрівна</b> , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І. П. Котляревського
Рецензент	<b>Палій Ірина Олегівна</b> , кандидат мистецтвознавства, ст.викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського
Рецензент	<b>Овчар Олександр Павлович</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського
Офіційний опонент	<b>Єргієв Іван Дмитрович</b> , доктор мистецтвознавства, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової
Офіційний опонент	<b>Громченко Валерій Васильович</b> , доктор мистецтвознавства, професор, перший проректор, Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки.